

日程安排：

第一次，5 月 23 日：

导论：techne 的古希腊渊源和流变；技术问题的两个发生域：生命哲学和社会理论

施本格勒：《技术作为生命策略》+《人的起源：手和工具》（1931）【英语】

附：阿多诺：《评施本格勒〈技术与人类〉》（1932）【德文】

第二次，5 月 24 日

本雅明：《单向街·论天象仪》（1926）

布洛赫：《工程师的焦虑》（1929）、《技术魅影》（1935）【英文】

第三次，5 月 25 日

本雅明：《技术可复制时代的艺术作品》（1936）

阿多诺：《论音乐的拜物特征和听觉的退化》（1938）

第四次，5 月 30 日

马尔库塞：《现代技术的社会内蕴》（1941）【英文】

芬伯格对马尔库塞和海德格尔的解读

第五次，5 月 31 日

海德格尔：《技术的追问》（1950）

阿多诺：《技术与人道主义》（1953）【德文】

第六次，6 月 1 日

盖伦：《人与技术》（1957）

哈贝马斯：《技术的进步和社会的生活世界》（1965）

哈贝马斯：《作为“意识形态”的技术与科学》（1968）

课程说明：本课程将通过对 20 世纪德国思想界关于技术的若干经典文本的研读，对以下问题进行讨论：现代技术有一个统一的本质或连续的发展过程吗？在什么历史语境和政治命题下技术成为一个基本问题？它触发了哪些对基本哲学和美学问题的新的回答方式？可以把技术思考为人的本质吗？它跟人的其他一些基本活动领域（如艺术，道德）或自我理解的范畴（如人性，精神）的关系是什么？不同类型的技术在我们对自身与世界的感知和行为中起怎样的作用？或者它们从根本上改变了我们对“感知”和“行为”的定义？等等。也欢迎同学在讨论提出新的问题。

考核标准：每人选取上述文本中的两个，写读书报告，每个报告要求结合一个技术实例谈出你对文本的理解。