

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

学位授予单位	名称：中国美术学院
	代码：10355

授权学科 (类别)	名称：风景园林
	代码：专业硕士

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 3 月 25 日

（一）学位授权点基本情况

本学位点旨在培养一种“文心”与“匠艺”兼具的艺术家型风景园林设计师，培养中国传统造园的传承人和当代开放空间造园的践行者。

学位点于 2014 年获批风景园林专业学位授权点，2016 年开始招生。在王澍“重建一种中国当代本土建筑学”的学术主张下，提出了立足地方文脉与传统造园活化的“在场的风景园林学”学术方向，以经典园林的研学及其在当代的传承与发展为导向，制定培养方案。2019 年风景园林专业获批国家一流专业建设点。2021 年景观设计系更名为风景园林系。

学位点以全国风景园林教指委的指导性培养方案为依据，严格执行教学要求，强化目标引领，注重毕业创作考核和质量保障体系建设，加强人才培养的针对性、规范性，于 2021 年再度修订完善培养方案。

（二）基本条件

本学位点注重人文素养与上手技艺兼修，打造“高起点、小而精、专而优”的培养特色。依托美术学（A+）、设计学（A+）、艺术学理论（A-）等三个优势学科，禀受中国山水画、书法、艺术史论等高点专业的学术滋养，培养有志于人类诗意栖居营造、具有艺术创新能力的风景园林从业者。

学位点的建设立足世界文化遗产地西湖风景名胜资源，立足“江南”地理文脉与江南园林的地利优势，以传承与活化中国传统园林文化为学术理想，以心物感应的美学造境为目标，探索“在场”的风景园林人才培养模式。

现有校内专任教师 15 人，校外导师 5 人，其中正高职称 7 人，副高职称 10 人，校内导师来自北林、同济、美国宾大等名校，都是行业实战型、研究型高水平人才。目前，学位点学术带头人为邵健教授。

学位点采用自命题方式面向全国招生。2021 报录比 3.8: 1，录取新生 19 人，校外生源录取比达 68.4%，其中本科来自双一流的生源占比 47.4%。本学位点自建立以来，累计招收 80 人，现有在校生 53 人，毕业生 27 人。2021 年毕业 12 人，就业率 100%，其中五成自主创业，其他同学分别就职于中国美术学院风景建筑设计研究总院、中国联合工程有限公司、苏州园林设计院等，这些单位都是国有大型综合设计院，在业内享有盛誉。

学位点现有景观生态实验室、建筑营造研究中心、实验中心及城市空间地理数字模拟实验室等，学院分设资料室现有风景园林专业中文图书逾 3 万册，外文图书 5000 余册，中文、外文期刊近 6000 册，每年投入 3-4 万元用于更新图书资源，为教学和科研提供了丰富的资料保障。

依据学校、省相关政策，学位点实行“国家资助、学校奖助、社会捐助、学生自助”四位一体的发展型研究生资助体系，开展国家奖学金、浙江省学业奖学金、林凤眠奖学金、港澳台优秀研究生奖学金等面向研究生的各级各类奖助，其中学业奖学金覆盖率 40%，其它各类奖项名额在 1-2 人/年；全年开展“研究生助研助管工作”，提供研究生教务教学管理岗位；针对尚未就业的家庭困难毕业生开展“精细化”、“专业化”的帮扶工作，给予经学校认定为家庭困难的毕业研究生，发放求职就业补助金每人 1500 元，切实减轻了家庭困难毕业生的求职负担。

(三) 人才培养

本学位点全面落实立德树人根本任务，以四通人才为培养目标，创新实践“思政教育、专业教学、社会实践”三位一体的育人方法。导师以身作则，坚持把课程作为思政教育、职业伦理教育的第一阵地，坚持“课程思政”与“思政课程”同向同行，学位点现有 2 门专业课纳入省级课程思政培育项目。

2021 年，学位点在学院党委领导下开展了党史学习教育。通过组织师生赴嘉兴红船起航地学习观摩，重温入党誓词；聆听抗美援朝老兵讲述战地故事；参观学习“先锋号角”主题作品展、“艺苑星火 百年芳华——党建国美之路”等展览；观看《悬崖之上》、《长津湖》等红色主题电影等活动，以丰富的学习形式将中国共产党人的“初心”及百年奋斗的精神入脑入心。与此同时，组织学生党员团队参与“我的祖国，我的建筑——百年党史的建筑表达”主题展览，获多项优秀团队和个人荣誉。

学位点的招生选拔严格规范公平的自命题方式。在命题环节，由该方向多位导师每人命制一套试题，经院招生委员会及学术委员会共同选题、拆题、组题等，最终形成一套完整的试卷。在评卷环节，考试评卷经专业方向导师组评卷、专业方向所属学院领导评卷、学院学科督导组评卷三轮评阅。在公平保障环节，考生

信息完全密封，评阅现场全天监控，评阅过程全程录像，考试试卷、答卷、专家评分表等材料，由学校招办统一存档保管。

学位点的特色是立足地方特色开展核心课程教学。一是案例教学紧扣课程体系，与国际相关学术领域对话，如“西湖风景名胜区专题研究”以世界文化遗产西湖山水为样本编写案例，充分利用在地优势，让学生连续四季感受并深入研究身边的风景。2021年本学位点完成的《杭州凤凰山南宋园林遗址实例研究》入选浙江省优秀研究生教学案例。二是“江南园林精测与研究”立足江南园林文化，让学生在专题研究中体会传统造园的精髓，提高开放空间造园的能力，2021年中国美院与东南大学、南京林业大学共同撰写传统造园教材《中国传统山水造园》。三是“中国书画与风景园林”课程立足本校山水画、书法、艺术史论等高点专业，让学生深受传统艺术学脉的滋养，这些案例的使用和开发具有针对性、开拓性和引领性。

学位点聚焦实践能力培养，签约联合培养基地4个，聘请行业知名度高、具有实践能力的导师20人。实践类课程学时占总学时比近半，以“双师型”导师共同“在场”指导，把重大社会项目设计实践带入研究生课程，助推教学。近年来，实践单位对研究生满意度较高，留用意愿强烈，成为本学位点稳定的毕业生校招单位。与此同时，学位点通过公派境外学习、开设国际工作坊、与宾大/米兰理工等院校联合教学等方式，对话国际高水平大学，先后有4名学生，1名老师分别赴美国加州大学伯克利分校、英国金斯顿大学等高校交流学习，受疫情影响，目前公派境外交流暂缓，以线上直播形式对话国际教学。2021本学位点专业学位研究生共发表论文2篇，国际、国家级，省级等各类作品获奖5项（《骇浪》，2021第四届北林国际花园竹构花园竞赛三等奖；《浮“梁”+一浮梁县南门渡滨水景观设计》2021第三届全国林业草原行业创新创业大赛全国半决赛入围奖；《薄田归客，村烟情浓——基于“十四五”规划的乡村多代共营系统规》，浙江省第十七届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛三等奖；《城市化下的乡村重生——浮梁县教场村村落结构、村民身份、氏族结构的重生》2021全国景观规划设计创新创业大赛优秀奖；《大艺法古》2021“心境空间 构筑和谐”中国空间艺术构造大展“匠心构筑作品”奖），申请外观专利1项（《景观亭》，专利号 ZL202130210964.X）。

学位点以培养方案为中心加强培养过程管理。为保证培养方案、教学计划的有序施行，每学期开学初，风景园林教研组会结合当学期教学计划，组织教学讨论会；新生入学时，召开新生导师见面会，结合每位学生的特点，制定辅导计划；学期末，学院牵头对研究生教学质量进行教学检查，以督促和全面检查教学内容的完成与教学目标的实现；学位论文的开题、盲审、答辩等环节，严格遵照规章制度规范操作。自 2022 届毕业生开始，学位点实行毕业论文 100%盲审制度。

(四) 服务贡献

本学位点以培养当代造园传承者为己任，积极服务国家重大需求，协调区域经济社会发展，立足生态文明，振兴美丽乡村。在过去几年中，学位点师生先后对浙江省逾 100 个村子进行抢救性测绘和存档，挖掘整理传承传统乡村栖居智慧；师生积极响应“特色小镇”经济发展模式，完成多个重要特色小镇的规划与设计；师生共同完成雄安新区北部郊野公园邯郸林和邯郸园规划设计、G20 西湖风景名胜区夜景灯光提升改造、拙政园夜游景观、亚运会城市形象景观总体规划、进博会等国家重大项目实践。

2021 年全年，校内导师在教研方面，正在结题/在研国家社科基金艺术学项目 2 项：《新自然观视野下的乡村景观有机更新研究》（结项中）、《水土共治——景观设计推动浙江乡村建设策略与方法研究》（在研），立项部级课题 1 项：教育部人文社会科学研究项目《杭州南宋园林钩沉》，结题省级课题 2 项：浙江省哲学社会科学规划课题《追根溯源——关于中国传统建筑文化的现代设计传承的思考》、浙江省高校重大人文社科攻关计划项目重点课题《匠师、匠帮、匠艺——浙江传统木构建筑匠作体系与传承策略研究》，获评省级优秀研究生教学案例 1 项，出版专著 2 本，发表论文 9 篇，参加国际/内重要学术会议并发言 9 次，获得市级及以上学术成果奖 4 项。导师实践作品“文化的弹性”获 2020 年 IFLA（国际风景园林师协会）POSTER 主题竞赛二等奖（因疫情延期到 2021 年颁发）。

导师带领研究生完成“河北雄安郊野公园邯郸园设计”获河北雄安郊野公园城市林设计大奖（最高奖）、最佳创意金奖、最佳设计师（团队）金奖、最佳景

观节点金奖；导师带领研究生创作景观作品《骇浪》，该活动成为嘉兴百年党建活动的重要组成部分之一，被当地媒体广泛报道。

本年度，学位点所在的风景园林系与清华大学共同承办“2021 教育部风景园林教指委大会”教学培训之一：风景园林青年教师教学基本功培训。学位点曾颖副教授受邀，与麻省理工学院建筑与规划学院的安妮·惠斯顿·斯本（Anne Whiston Spirn）教授、奥斯陆建筑与设计学院的英格瑞特·哈兰德(Ingrid Halland) 副教授，共同参加了挪威奥斯陆建筑与设计学院博士李宾（奥斯陆建筑与设计学院博士候选人、中央美术学院讲师）的线上答辩会。

(五) 存在的问题诊断分析

本学位点人才培养中存在的问题主要有：师资力量需进一步加强；研究生补助有限影响了生源吸引力；现行考试机制使招生基本处于盲招状况，招收的学生学术素养参差不齐，存在应试能力强、专业能力弱的现象。

(六) 下一年改进措施

下一步本学位点的建设将以质量为核心，以问题为导向，抓紧抓实人才培养。主要措施有：进一步引入海内外优秀人才，加强师资力量；增加研究生补助，让学生安心学习；参照其他院校做法，在考研和保研前通过夏令营、见面会、宣讲会等方式，让导师提前了解学生；加强研究论文从开题、中期汇报到预答辩等环节的管理与质量要求。