

2021届研究生优秀学位论文公示名单

序号	学号	作者	层次	院系	专业	论文题目	指导教师
1	20182457	姚若渔	硕士	中国画与书法艺术学院	美术学	古淡天然——倪瓒画名制造的研究	林海钟
2	20182024	陈夏昀	硕士	中国画与书法艺术学院	美术	试探梁楷画风与笔墨表达	潘汶汛
3	20182025	林成文	硕士	中国画与书法艺术学院	美术	顾生岳的艺术主张与教学研究	王一飞
4	20182041	方平鸽	硕士	中国画与书法艺术学院	美术学	试论“矾头”的画法及演变	陈磊
5	20182003	黄新森	硕士	中国画与书法艺术学院	美术学	“吴家样”粉本和笔法研究	徐默、盛天晔
6	20170012	马霄	硕士	中国画与书法艺术学院	美术	“湖州竹派”的集大成者——元代李衍墨竹艺术研究	卢勇
7	20182056	黄霁颜	硕士	中国画与书法艺术学院	美术学	雪渔派篆刻兴衰考	陈建中
8	20182021	丁鏊南	硕士	中国画与书法艺术学院	美术学	元代中期文人对书法复古观念的继承与阐释——以柯九思为讨论中心	方波
9	20161007	何花	博士	绘画艺术学院	美术学	感觉的实现——塞尚绘画中期形式构成与晚期境域构成研究	SZETOLAP、许江
10	20171014	王超	博士	绘画艺术学院	美术学	以版为镜——中国传统套色木版与锦绘	韩黎坤、蔡枫
11	20182096	任琿序	硕士	绘画艺术学院	美术	维纳尔·图布克的《德意志早期资产阶级革命》——魔幻现实主义风格的历史画个案研究	封治国、邬大勇、崔晓冬
12	20182460	宁宁	硕士	绘画艺术学院	美术学	凝聚与争执——奥尔巴赫绘画研究	蒋梁、杨参军、赵军
13	20182133	袁仁盛	硕士	绘画艺术学院	美术	安塞姆·基弗《世界智慧的方式·赫尔曼战争》研究	孔国桥、于洪、周崇涨
14	20182088	韩晓月	硕士	绘画艺术学院	美术	陈洪绶“版画”新探	张晓锋、董捷
15	20170033	杨楠	硕士	绘画艺术学院	美术	弘治本《西厢记》版画插图研究	孔国桥、于洪、周崇涨
16	20182149	詹洁	硕士	跨媒体艺术	美术学	电子游戏的符号结构：如何再现和表意	Dajun Yao、管怀宾、屈华民
17	20171023	谭彬	博士	跨媒体艺术	美术学	中国传统空间作为一种展演性空间	邱志杰、管怀宾、姚大钧
18	20171040	刘翥	博士	艺术人文学院	艺术学理论	明代山西地区水陆法会图研究	陈隍、范景中、孔令伟
19	20182467	张雨晴	硕士	艺术人文学院	艺术学理论	明清《洗象图》研究	万木春、范景中

20	20182176	丁玲	硕士	艺术人文学院	艺术学理论	《十竹斋笺谱》图像研究	董捷、范景中
21	20182177	卜雄伟	硕士	艺术人文学院	艺术学理论	18世纪早期英国自然式造园与文化语境研究	杨振宇
22	20182318	马俚	硕士	艺术管理与教育学院	美术学	高校艺术类博物馆社会美育功能研究——以中国美术学院博物馆群为例	杭间、马锋辉
23	20182311	徐之川	硕士	艺术管理与教育学院	美术学	家庭教育在儿童美术教育中的价值认知与介入途径探究——以杭州云谷学校的云耕学堂为例	翁震宇、李梅
24	20182250	张志涵	硕士	设计艺术学院	设计学	再生无纺布的混色控制在时尚产品中的应用研究	陶音、萧颖娴
25	20182252	吴宛蔚	硕士	设计艺术学院	设计学	基于无介质投影的乘用车内饰人机交互设计研究	严增新、刘征
26	20182255	钱佳玲	硕士	设计艺术学院	设计学	从通感到感通——多元感官体验导视系统设计研究	成朝晖
27	20182264	梁京	硕士	设计艺术学院	设计学	《红楼梦》色彩词研究	郑巨欣
28	20171017	陆云霞	博士	雕塑与公共艺术学院	美术学	《收租院》雕塑的叙事性研究	孙振华、龙翔
29	20182223	肖飞	硕士	雕塑与公共艺术学院	美术	不断延伸的思想图像——伊利亚·卡巴科夫艺术创作中的叙事表达	班陵生
30	20182230	陈赟	硕士	雕塑与公共艺术学院	美术	生态植物艺术的观念呈现	杨奇瑞、马钦忠、张海军
31	20182242	朱芷娴	硕士	雕塑与公共艺术学院	美术	论当代艺术中衣物元素的隐喻	单增、阿萨杜尔
32	20161035	李海霖	博士	手工艺术学院	设计学	南宋龙泉窑青瓷薄胎厚釉工艺研究	周武、刘正
33	20182484	宋婉莹	硕士	手工艺术学院	设计学	泥土与玻璃粉混合的工艺特性研究	周武、刘正、张清渊
34	20182295	林天宇	硕士	手工艺术学院	设计学	方形之外——让·克劳德·勒格朗陶塑作品的解构特征探析	戴雨享、许群
35	20182344	赵倩倩	硕士	影视与动画艺术学院	艺术设计	探析日本有限动画之动画语言的演变	韩晖、吴小华、月岡贞夫
36	20171059	于瑾	博士	影视与动画艺术学院	戏剧与影视	绽放的他者：二十世纪欧美女性动画研究	苏夏、周诗岩

37	20172397	冯颖	硕士	影视与动画艺术学院	戏剧与影视	中国电影中的东北形象研究 (2010-2019)	陈晓云
38	20170077	张丽丽	硕士	影视与动画艺术学院	艺术设计	诗歌改编动画的创作研究	于瑾
39	20141040	周功钊	博士	建筑艺术学院	设计学	类编城市：从江南传统城市志出发的空间形态读解与建构机制	王澍
40	20182392	王嫣然	硕士	建筑艺术学院	风景园林	寓旧于新——二十世纪八十年代苏州古典园林修造史略	石红超
41	20182398	何懋侨	硕士	建筑艺术学院	风景园林	显现与流变——西蜀山水构型中的地方园林范式研究	李凯生
42	20161048	卢涛	博士	文创设计制造业协同创新中心	设计学	开源策展：数字社会创新视阈下的策展机制研究	宋建明、杭间、曾明哲
43	20182508	余强	硕士	文创设计制造业协同创新中心	艺术设计	基于灰色系统理论的用户体验度量工具设计研究-以同城货运互联网产品为例	王昀、罗仕鉴、宗福季
44	20182504	蔡宇潇	硕士	视觉中国协同创新中心	美术	当文本驱动景观：VR空间中的超文本嬉玩	Dajun Yao、牟森
45	20182401	俞康平	硕士	专业基础教学部	美术学	“笔手双畅”——试论书法艺术的书写性逻辑	陈云刚、金琤
46	20182501	倪璇	硕士	上海设计学院	设计学	上海城市住区柔性边界空间研究	韩绪、方晓风