

2018级毕业要求发表论文公示信息（第二批）

序号	姓名	学号	教学单位	层次	培养类别	期刊名称	刊物级别 (根据学校手册)	论文题目	本人排序	论文字数	第一署名单位	是否已发表 (见刊)	是否为增刊特刊 专辑特辑	确认作为“资格 论文”
1	季少融	20171062	上海设计学院	博士	实践类	流行色	二级期刊	浅析近代战时设计与技术的融合对设计实践的影响——	第一作者	5600	中国美术学院	是	否	是
2	沈小琛	20182317	艺术管理与教育学院	硕士	理论类	美术教育研究	二级期刊	新媒体在博物馆公共教育的应用与意义	第一作者	5496	中国美术学院	是	否	是
3	董士瑜	20182190	艺术人文学院	硕士	理论类	美术教育研究	二级期刊	担当前期山水画中的“仿古”倾向——以落款“唐泰”的《	第一作者	4001	中国美术学院	是	否	是
4	卜雄伟	20182177	艺术人文学院	硕士	理论类	美术大观	二级期刊	“伯林顿文人圈”与十八世纪早期的英国园林	第一作者	9200	中国美术学院	是	否	是
5	李欣怡	20182198	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	汉代巴蜀地区抚“琴”图像	第一作者	18147	中国美术学院	是	否	是
6	卢雨晴	20182169	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	陈洪绶《归去来图》考	第一作者	13426	中国美术学院	是	否	是
7	张雨晴	20182467	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	明清洗象风俗和《洗象图》的不同画意	第一作者	12193	中国美术学院	是	否	是
8	李子怡	20182196	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	吴大澂旧藏汉建初玉券流传小考	第一作者	9591	中国美术学院	是	否	是
9	张磊	20182167	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	《蕉窗九录》辨伪研究	第一作者	14054	中国美术学院	是	否	是

10	丁玲	20182176	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	想象的古典——《十竹斋笺谱》“汉节”笺攷辨	第一作者	12159	中国美术学院	是	否	是
11	曾馨莹	20182175	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	《吴骚合编》版画研究	第一作者	17638	中国美术学院	是	否	是
12	宋俊杰	20182178	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	静物的气息——大卫·贝利1651年劝世静物画研究	第一作者	10889	中国美术学院	是	否	是
13	程璐	20182194	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	辽博本《白莲社图卷》中的“捕蛇翁”形象考释	第一作者	7105	中国美术学院	是	否	是
14	孙梓钧	20172382	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	《格尔尼卡》公牛图像考	第一作者	8109	中国美术学院	是	否	是
15	罗笙远	20182179	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	丢勒与南北方文艺复兴——丢勒两次意大利之行的比较	第一作者	9168	中国美术学院	是	否	是
16	杨柳	20182468	艺术人文学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	篱的收获：劳森伯格	第一作者	8137	中国美术学院	是	否	是
17	冯均桥	20182152	跨媒体艺术学院	硕士	理论类	《思远道》 ISBN 978-	按学校决议	介入日常的展示实践——基于社交媒体中的信息流广告	第一作者	8047	中国美术学院	是	否	是